



El Monje Loco

Nº 87

UNAS BODAS
CON LA
MUERTE

HISTORIETA
DE TERROR
PARA
ADULTOS



EL MONJE LOCO

SON LAS DOCE DE LA NOCHE;
ES LA HORA DEL HORROR Y
DEL ESPANTO.

SEGÚN EL PERSONAJE CREADO
POR SALVADOR CARRASCO.

POR EL VIEJO CEMENTERIO
DEL CONVENTO, CAMINA
LENTAMENTE UNA ESPANTOSA
FIGURA DE PESADILLA.

Dibujó:
Rubén Lara Romero
José Santos Reina
Escenografía:
Luis Carlos Hernández
Jorge Lara Romero

¡JA, JA, JA! HAY SERES EN EL MUNDO
QUE MUEREN DE FELICIDAD... ¡JA, JA!
¡SÍ, DE PURA FELICIDAD!

ESTO ME TRAE A LA MEMORIA
UNA HISTORIA MUY DIVERTIDA,
¡COMO LA QUE NECESITAN PARA
DORMIR BIEN!

¡NADIE SABE! ¡NADIE SUPO!...
¡LA VERDAD SOBRE EL ESPELUZNANTE
CASO DE... "UNAS BODAS CON LA
MUERTE"... ¡JA, JA, JA, JA!

"TODO EMPEZÓ ALLÁ EN ITALIA, A UNOS KILÓMETROS AL NORTE DE ROMA, EN LA VIEJA CIUDAD DE SPOLETO, EN EL AÑO DE 1895.



"ES UNA CIUDAD CARGADA DE HISTORIA, DONDE CADA CASA ENCIERRA DENTRO DE SUS MUROS LÚGUBRES HISTORIAS Y ESPANTOSOS MISTERIOS.



"EN ESA CIUDAD VIVÍA LA FAMILIA FARFUTI DESDE TIEMPO INMEMORIAL. SU NOMBRE ESTABA LIGADO A GRANDES GUERREROS Y TIRANOS QUE HABÍAN CONQUISTADO EL LUGAR.

"EL DOCTOR MIGUEL FARFUTI, Y SU ESPOSA ANDREA ESTABAN FELICES. SU HIJO TONIO HABÍA LLEGADO DE ROMA A VISITARLOS.



"TONIO ESTUDIABA LA CARRERA DE MEDICINA EN LA UNIVERSIDAD DE ROMA Y DISFRUTABA EN ESOS MOMENTOS DE VACACIONES.



"COMO ERA COSTUMBRE EN ESA CASA, CENARON TEMPRANO PARA RETIRARSE A SUS HABITACIONES.

TU CUARTO HA SIDO LIMPIADO. TE ESTÁ ESPERANDO.

"TONIO FARFUTI ERA ALEGRE, BULLICIOSO Y SUMAMENTE ENAMORADIZO. ERA CAPAZ DE TODO POR UNA MUJER HERMOSA.

TENGO GANAS DE CONOCER LAS NOVEDADES QUE DEBE HABER EN LA CIUDAD.



"HACÍA YA CINCO AÑOS QUE FALTABA EN ESPOLETO. Y ESO LO CONVERTÍA EN UN EXTRAÑO ENTRE LA GENTE JOVEN DEL LUGAR.

LAS NIÑAS QUE CONOCÍ, AHORA DEBEN DE SER HERMOSAS DAMAS.



"NO HABÍA DICHO NADA A SUS PADRES PUES SABÍA QUE NO APROBARÍAN AQUELLA SALIDA.



"AL LLEGAR FRENTE A UNA VIEJA PUERTA, NO RESISTIÓ LA TENTACIÓN DE CONTEMPLARLA DETENIDAMENTE.



ESTÁ IGUAL DE VIEJA. NO ME EXPLICO CÓMO SE MANTIENE EN PIE.

"RECORDABA EN ESOS MOMENTOS SUS TERRORES INFANTILES AL MIRAR AQUELLOS MUROS AGRIETADOS POR LA ACCIÓN DEL TIEMPO.

LA CASA DEL DUQUE TESTAFERRO, NUNCA LA MIRÉ BIEN... ¡LE TENÍA MIEDO!

"UN RECHINIDO, COMO UNA TRISTE QUEJA SALIDA DE LA VENTANA SUPERIOR, LE HIZO LEVANTAR LA CARA.

"CONTENIENDO APENAS UN GRITO DE ADMIRACIÓN, TONIO CONTEMPLÓ A UNA HERMOSÍSIMA MUJER QUE LO MIRABA.

"EL ENAMORADIZO JOVEN NO PODÍA DEJAR DE VER ESA APARICIÓN QUE SE LE ANTOJABA CELESTIAL.

¿DECÍA ALGO, SEÑOR?

PREGUNTABA SOLAMENTE SI USTED SE ACABA DE ESCAPAR DEL PARAÍSO.

¡OH, DIOS! ¡ES UN ÁNGEL!

"Y AQUELLA VOZ SUAVE, LLENA DE DULZURA, LO LLEVABA A UN MUNDO LEJANO EN DONDE SÓLO SE RESPIRABA AMOR.

NO LE ESCUCHO BIEN. ¿NO QUISIERA ENTRAR EN MI CASA?

"TONIO OLVIDÓ POR COMPLETO SUS MIEDOS INFANTILES. ¡SÓLO PENSABA EN AQUELLA MUJER!"

NUNCA PUDE IMAGINAR QUE AQUÍ VIVIERA UNA CRIATURA TAN HERMOSA.

"NO SE ACORDÓ QUE EN TODO SPOLETO SE DECÍA QUE AQUELLA CASA ERA HABITADA POR EL DEMONIO.



"SU ILUSIÓN NO LE PERMITIÓ VER EL ROSTRO ESPANTOSO DE AQUEL LACAYO QUE LE ABRÍA LA PUERTA.



POR AQUÍ, SEÑOR.

QUIERO VER A LA SEÑORITA.

¡ES UN PALACIO! JAMÁS LO HUBIERA SOSPECHADO POR SU EXTERIOR.



"SU ADMIRACIÓN SUBIÓ AL PUNTO CUANDO ENTRÓ EN UN GRAN SALÓN LLENO DE MUEBLES ANTIQUÍSIMOS, PERO TODOS DE GRAN VALOR.



¡OH, QUÉ MARAVILLA! NO ME SORPRENDERÍA VER POR AQUÍ AL CONDE DE TESTAFERRO.

"SU ASOMBRO NO LE PERMITIÓ
DARSE CUENTA DE QUE EL CRIADO
HABÍA DESAPARECIDO.

¡TODO ESTO ES DEL SIGLO DIECISÉIS!
PARECE QUE AQUÍ EL TIEMPO SE HUBIESE
DETENIDO.

"UNA PUERTA SE ABRIÓ, Y LA
HERMOSA DAMA QUE VIERA EN
LA VENTANA ENTRÓ EN EL SALÓN.

¡QUÉ HERMOSA ES!

"SÓLO TENÍA OJOS PARA LA BELLA
MUJER. NO SE FIJÓ EN LA EXTRAÑA
COINCIDENCIA DE QUE EL ROSTRO DEL
CRIADO QUE LE ABRIERA Y EL QUE
AHORA ACOMPAÑABA A LA DAMA, ERAN
IGUALES.

BUENAS NOCHES, CABALLERO.

"LA VOZ DE LA BELDAD LE PARECIÓ
MÚSICA EN LOS OÍDOS AL ENAMORADIZO
JOVEN.

ES PARA MI UN GRAN PLACER
BESAR SU MANO.

"AL PONER SUS LABIOS SOBRE LA
BLANCA MANO, NO PUDO EVITAR UN
ESCALOFRÍO: ¡LA PIEL DE LA JOVEN-
OLÍA A PODRIDO!

¡OH!

SOY ÉRIKA TESTAFERRO... ÉSTE
ES MI PADRE.

"AL INSTANTE SIGUIENTE, YA TONIO HABÍA OLVIDADO EL PENOSO INCIDENTE.

TONIO FARFUTÍ... SOY SU SERVIDOR.



"EL PADRE DE ÉRIKA SE ALEJÓ PARA ORDENAR QUE SE LE SIRVIERA VINO AL HUÉSPED.

POR FAVOR, TOME ASIENTO.



"POR UNOS INSTANTES LOS DOS JÓVENES SE CONTEMPLARON EN SILENCIO. SE DIRÍA QUE SE ADMIRABAN MUTUAMENTE.



"FUE ÉL QUIEN ROMPIÓ EL ENCANTO. DESEABA HACERLE SABER SU ATRACCIÓN POR ELLA.



POR MUCHO TIEMPO CREÍ QUE ESTA CASA ESTABA DESHABITADA.

"ELLA CON SU DULCE SONRISA LE INVITABA A PROSEGUIR.

SI HUBIERA SABIDO LA JOYA QUE ENCERRABA, HABRÍA VENIDO ANTES.



"LA ENTRADA DEL CRIADO INTERRUPIÓ EL PROGRESO DE SU CONQUISTA.

"LE EXTRAÑO VER EN LA BANDEJA NADA MÁS UNA COPA SERVIDA.

CREÍ QUE SU SEÑOR PADRE NOS ACOMPAÑARÍA.

"INMEDIATAMENTE, EL EXTRAÑO CRIADO DISCULPÓ A SU AMO.

RUEGA EL SEÑOR DUQUE QUE LO DISCULPEN. ATIENDE AHORA UN ASUNTO MUY IMPORTANTE.

"EN REALIDAD TONIO SE ALEGRABA DE QUE EL DUQUE LO HUBIERA DEJADO SÓLO CON ELLA.

LE RUEGO QUE BEBA USTED. ES EL MEJOR VINO QUE HAY EN LA BODEGA.

¿Y USTED?

"LA CORTESÍA LO HACÍA PROFERIR ESAS PALABRAS, PERO CASI NO PODÍA OCULTAR SU ALEGRÍA.

JAMÁS BEBO VINO... FUERA DE LAS COMIDAS.

"YA NO SE HIZO DE ROGAR, APURÓ EL VINO A GRANDES TRAGOS. LE SUPO RARO, CON UN SABOR QUE JAMÁS HABÍA CATADO.



"AL MOMENTO SENTIÓ QUE LAS PIERNAS SE LE DOBLABAN Y QUE ALGO CALIENTE COMO EL FUEGO LO ENVOLVÍA.



"TONIO YA NO SUPO CLARAMENTE LO QUE SUCEDIÓ DESPUÉS. CREYÓ QUE SOÑABA, Y QUE ELLA LO BESABA CON GRAN PASIÓN.



"SENTÍA QUE SU SANGRE LE CORRÍA ARDIENTE COMO LA LAVA DE UN VOLCÁN. UN FRENESÍ DEMONÍACO LO EMPUJABA HACIA ELLA. "



¡SÍ, ERA UNA LOCURA ENGENDRADA EN EL INFIERNO LO QUE POSEÍA A TONIO FARFUTI, PERO ÉL CREÍA HABER LLEGADO AL PARAÍSO! ¡JA, JA, JA, JA!



AL DÍA SIGUIENTE, UNOS TRANSEUNTES
HALLARON TENDIDO EN EL ARROYO AL
ESTUDIANTE DE ROMA. ¡TONIO ESTABA
SIN CONOCIMIENTO! ¡JA, JA, JA, JA!

"CREYERON AL PRINCIPIO QUE ERA
UN BORRACHO QUE NO HABÍA PODIDO
LLEGAR A SU DOMICILIO.

¿QUIÉN SERA?

POR UNA RARA COINCIDENCIA
LO RECONOCERON.

¡MIRA! ES EL JOVEN FARFUT!

¡QUÉ FUERTE ESTUVO LA
CELEBRACIÓN!

"UNO DE ELLOS MIRÓ AQUELLA
PUERTA, Y...

¡VÁMONOS DE AQUÍ! ESTAMOS MUY
CERCA DE LA CASA DEL DIABLO.

"EL TEMOR QUE LES INSPIRABA
AQUELLA CASA LES HIZO APRETAR
EL PASO.

PODÍA HABER ESCOGIDO OTRO
LUGAR PARA TENDERSE A DORMIR

• NUESTRA CASA,
• DE LOS NUESTROS
• EN LA CALLE NO HAY
• CANTARAS DE LUGAR

• LOS SERVICIOS
• TAL HAYEN EL FAVOR

• OS BERNOS VE UNO DE
• PRIMARIA A LUGAR HASTA
• RECÁMARA AL JOVEN.

CRECIENTE ESPANTO, EL
• TOR ESCUCHÓ A LOS HOMBRES,
• QUE LE CONTARON EN DONDE LO
• HABÍAN HALLADO.

• NUESTRA A LUGAR
• LOS ASESINOS A LUGAR
• LOS ASESINOS A LUGAR
• ASESINOS A LUGAR
• ASESINOS A LUGAR

• LOS ASESINOS A LUGAR
• LOS ASESINOS A LUGAR
• LOS ASESINOS A LUGAR
• LOS ASESINOS A LUGAR
• LOS ASESINOS A LUGAR

"EL DOCTOR NO CREÍA EN LAS COSAS SOBRENATURALES, PERO CONOCÍA BIEN SU PROFESIÓN. INMEDIATAMENTE SE DIO CUENTA DE QUE SU HIJO TENÍA UNA GRAN ANEMIA.

"CUANDO YA NO TUVO NINGUNA DUDA DEL PADECIMIENTO DE TONIO, SE VOLVIÓ A LOS QUE LO HABÍAN LLEVADO, ANIMADO POR UNA SÚBITA SOSPECHA.

¡OLÉ EXTRAÑO! NO ESTABA ASÍ ANOCHE

¿NO VIERON SUS ROPAS? NO PUDO HABER SALIDO ASÍ COMO ESTABA. ANOCHE DEBÍÓ IR CON LEVITA Y ABRIGO.

NO VIMOS NADA, DOCTOR.

"EL DOCTOR COMPRENDIÓ QUE NO LO HABÍAN ROBADO.

NO VIMOS ROPAS POR AHI, DOCTOR.

"AQUELLOS HOMBRES SE DESPIDIERON DEL DOCTOR, PERO EN SUS ROSTROS SE LES ADIVINABA EL MIEDO.

MUCHAS GRACIAS, SEÑORES.

"CUANDO CREYERON QUE NADIE LOS VEÍA SE SANTIGUARON LLENOS DE TERROR.

¡SÍ...! SANTO DIOS!
¡VÁMONOS DE AQUÍ!

¿TE DISTE CUENTA?

NO FALTÓ QUIÉN AVISARA A LA MADRE DE TONIO.

¿ES CIERTO QUE LO HALLARON CERCA DE LA CASA DEL... DUQUE?

¿Y ESO QUÉ TIENE DE PARTICULAR?

¡MIGUEL! ¿ES VERDAD LO QUE ME HAN DICHO?

ORDENA QUE PREPAREN CALDO Y CARNE ASADA, ANDREA.

"¡ANDREA SABÍA TODO LO QUE SE DECÍA DE AQUELLA CASA Y DE LOS DEMONIOS QUE LA HABITABAN"

¡OH, NO! ¡DIOS NO PUEDE PERMITIR ESO! ¡SERIA MONSTRUOSO!

TE ESTÁS DEJANDO IMPRESIONAR POR CONSEJAS TONTAS, ANDREA.

EL DOCTOR FARFUTÍ TENÍA OTROS TEMORES, PERO NO QUERÍA COMUNICÁRSELOS A SU ESPOSA

"SABÍA POR LIBROS Y PERIÓDICOS QUE ALGUNOS DOCTORES ESTABAN EXPERIMENTANDO CON LA SANGRE HUMANA..."

POR FAVOR, ORDENA LO QUE TE DICE, HAY QUE REPONERLE LAS FUERZAS INMEDIATAMENTE

ALGUIEN LE SACÓ A MI HIJO TANTA SANGRE, QUE POR POCO LO MATAN

'SABIA DE LAS TRANSFUSIONES DE SANGRE... ¡Y DE LAS MUCHAS MUERTES QUE COSTABAN! ¡JA, JA!'

TENGO QUE SABER QUIÉN ES EL CRIMINAL.

"PERO POR MÁS QUE TRATABA DE PENSAR CIENTÍFICAMENTE, SU CEREBRO LE RECORDABA LO QUE SABÍA DESDE NIÑO.

A. QUIEN SE QUIERE ESCUDAR EN ESAS LEYENDAS. ¡PERO A MÍ NO ME ENGAÑAN!

CUANDO REGRESÓ SU ESPOSA, ÉL YA SE HABÍA FORMADO UN PLAN DE ACCIÓN.

"ANDREA NO PODÍA TRANQUILIZARSE. A CADA INSTANTE QUE PASABA, SE SENTÍA MÁS LLENA DE TEMORES.

CUÍDALO. NO TARDARÁ EN RECOBRAR EL CONOCIMIENTO.

MIGUEL

CUANDO DESPIERTE, DALE EL CALDO Y LA CARNE. AHORA VUELVO.

"MIGUEL FARFUTI ERA ENÉRGICO, Y CUANDO SE TRAZABA UNA LÍNEA DE ACCIÓN, JAMÁS SE DESVIABA NI UN MILÍMETRO.

ESA CASA, CON LA FAMA QUE TIENE, ES UN MAGNÍFICO REFUGIO PARA MÉDICOS CRIMINALES.

MENTRAS EL DOCTOR IBA A REALIZAR
SUS INVESTIGACIONES, ANDREA, LLENA
DE DUDAS, LLORABA DESCONSOLADA

¿ARRÁ IDO A ESA CASA
MALDITA?

"NO PODÍA CREER QUE TONIO
SE HUBIERA ACERCADO AL
PALACIO DEL DUQUE DE
TESTAFERRO.

¡YO MISMA SE LO PROHIBÍ
CUANDO ERA NIÑO!

ADEMÁS, NO ENTIENDO LO
QUE PASÓ. ANOCHE DIJO
QUE DESEABA DORMIR, QUE
ESTABA MUY CANSADO.

"ANDREA ERA UNA MUJER INOCENTE.
NO SABÍA QUE SU HIJO ERA UN
HOMBRE... ¡Y MUY ENAMORADIZO!

¿A QUÉ SALIÓ? NO CREO QUE
HAYA RECIBIDO UNA INVITACIÓN.

PERO CABÍA LA POSIBILIDAD DE
QUE POR LA NOCHE HUBIERA PASADO
POR LA PUERTA DEL PALACIO MALDITO.

Y SI PASÓ Y LO TOCÓ ALGÚN
DEMONIO... ¡OH, NI PENSARLO!

"SI LO HUBIERA TOCADO UN
DEMONIO . ¡ESO ERA LO HORRIBLE!
¡LO ESPANTOSO! ¡JA, JA!

"MIENTRAS ANDREA SE SENTÍA MORIR
DE ANGUSTIA, EL DOCTOR FARFELTI
EXAMINABA AQUELLA PUERTA QUE DECÍAN
ERA LA DEL INFIERNO..

¡NO ES POSIBLE! ESTA
PUERTA NO SE HA ABIERTO
EN MUCHÍSIMO TIEMPO.

NO, MI HIJO NO PUEDE
CONVERTIRSE EN UNO
DE ELLOS... ¡NOOOO!

Ooo

'LAS TELARAÑAS Y EL POLVO ACUMULADO
POR LOS AÑOS ESTABAN INTACTOS EN LAS
UNIONES DE LAS MADERAS...

ENTONCES NO VIVE NADIE
AQUÍ, COMO PENSÉ.

"TODO SU PLAN DE TRABAJO SE HABÍA
DERRUMBADO, PERO LOS TEMORES
HABÍAN CRECIDO.

VINIERON A TIRARLO AQUÍ,
PERO ESOS CRIMINALES ESTÁN
OPERANDO EN UN LUGAR
DESCONOCIDO.

"SE AFERRABA A LA IDEA DE QUE
ALGUIEN ESTABA EXPERIMENTANDO
CON SERES VIVOS. NO QUERÍA
ADMITIR POSIBILIDADES ESPANTOSAS.

NO RECONOCIERON A MI HIJO
Y LO VICTIMARON..

FURIA CONTRA LOS INVISIBLES
ASESINOS, ERA TERRIBLE.

MANANA IRÉ A VER AL COMISARIO
PARA QUE LOS BUSQUE Y LOS
CASTIGUE.

"CUANDO REGRESÓ AL LADO DEL
PACIENTE, TONIO YA HABÍA TOMADO
EL CALDO Y LA CARNE QUE ÉL HABÍA
ORDENADO.

PAPÁ...

ANDREA, CON VOZ TRÉMULA POR EL
TERROR, INFORMÓ A SU ESPOSO LO
QUE HABÍA HECHO.

COMIÓ TODO LO QUE DIJISTE.

PERO LO QUE ELLA DESEABA SABER
ERA SI SU TONIO HABÍA SIDO
TOCADO POR LOS DEMONIOS DE
LA CASA MALDITA.

'POR DIOS, MIGUEL, DIME
SI ES VERDAD'

'EL DOCTOR LE MINTIÓ. NO
QUISO PARTICIPARLE SUS
SOSPECHAS NI CONFIRMARLE
LAS QUE ELLA TEMIA.

NO ES NADA DE ESO... PUEDES
ESTAR TRANQUILA.

'CON PRETEXTOS, EL DOCTOR ALEJÓ A SU ESPOSA. DESEABA ESTAR A SOLAS CON TONIO Y AVERIGUAR LO SUCEDIDO.

DIME LO QUE PASO ANOCHE TONIO. NO ME OCULTES NADA

"TONIO NO DESEABA ENTERAR A S PADRE DE SU AVENTURA NOCTURNA. ¡SE SENTÍA AVERGONZADO!...

COMPRENDO ALGUNAS COSAS... ERES JOVEN... SANO...

PAPÁ... YO

DEBES DECIRME LA VERDAD, AHORA, APARTE DE SER TU PADRE, SOY TU MÉDICO.

"LA EXIGENCIA DEL DOCTOR ERA EXTREMA, PERO TONIO SENTÍA OTRO REPARO APARTE DE LA VERGÜENZA... EL TEMOR DE NO SER CREÍDO.

PERO, PAPÁ...

ES INÚTIL. ¡NO ME CREERÍAS

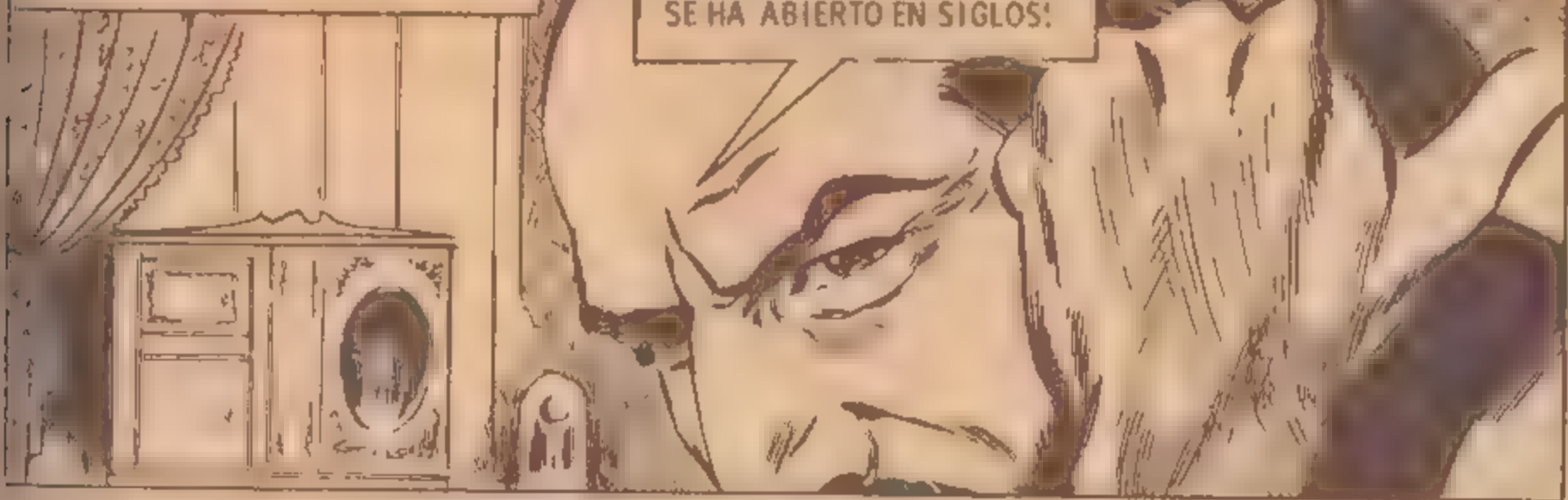
"EL DOCTOR NO PERMITIÓ LAS EVASIVAS DE TONIO. EXIGIÓ LA VERDAD.

ESTUVE EN EL PALACIO DEL DUQUE DE TESTAFERRO.

¡ES MENTIRA, TONIO

AL COMO LO SUSPECHARA TONIO,
SU PADRE NO PODÍA CREERLE!

ACABO DE VER LA PUERTA DE
ENTRADA DE ESA CASA... ¡NO
SE HA ABIERTO EN SIGLOS!



¿ENTRASTE POR OTRA PUERTA?
YO NO LA CONOZCO.

POR LA PUERTA GRANDE, PAPÁ.
¡TE LO JURO!



"TONIO NARRÓ TODO A SU PADRE,
LE HABLO DE ÉRIKA Y DE SU MARAVILLOSA
BELLEZA.

¡UN ÁNGEL, PAPÁ... JAMÁS
HABÍA VISTO A UNA MUJER
COMO ELLA!

"EL DOCTOR ESCUCHABA ASOMBRADO
A TONIO. HUBO UN MOMENTO EN QUE
LLEGÓ A PENSAR QUE SU HIJO HABÍA
ENLOQUECIDO.

"LUEGO, EL GALENO PENSÓ QUE TODO
AQUELLO ERA PRODUCTO DE LA
FIEBRE... ¡OLE ERA EFECTO DE UN
SUEÑO!"

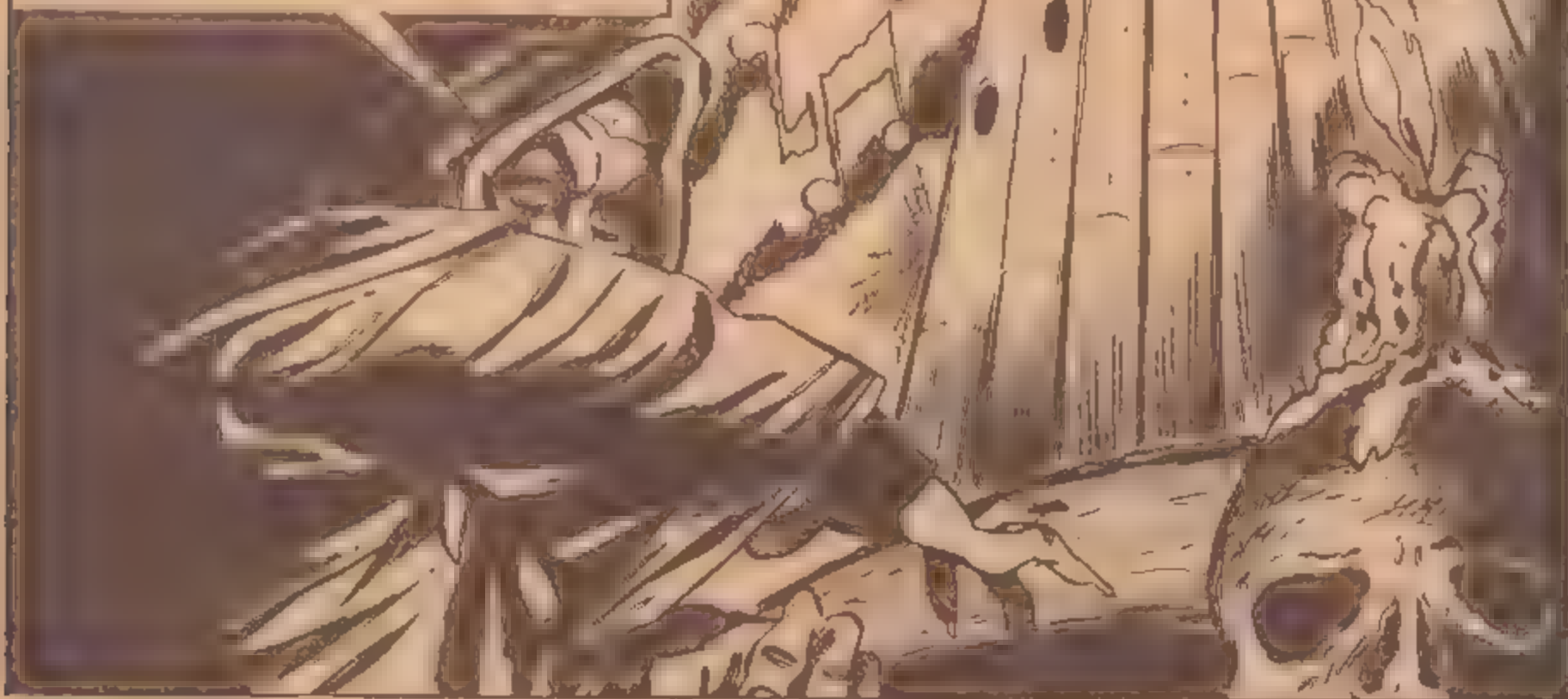
¿POR QUÉ ME CONTABA TODO
ESO SI SABE QUE MIENTE?

BIEN, AHORA A DORMIR... DEBES
RECUPERAR LAS FUERZAS.

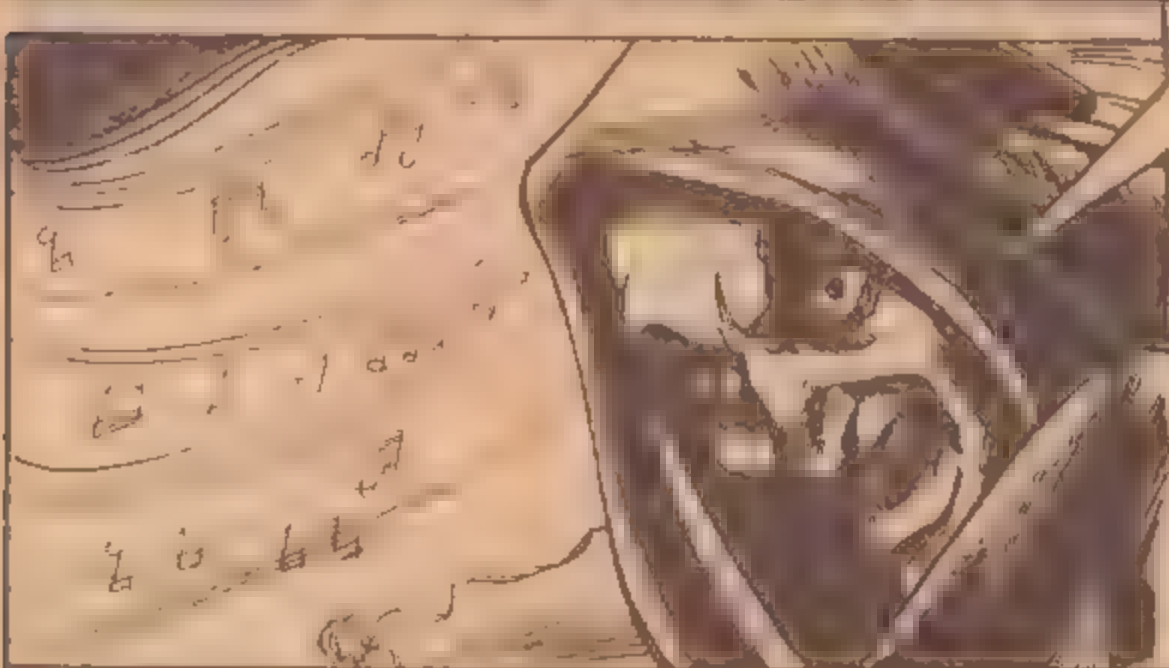
ÉRIKA ME ATRAE... SÉ QUE SIN ELLA
NUNCA MÁS SERÉ FELIZ...



"MIGUEL FARFUTÍ CREYÓ COMPRENDER
QUE SU HIJO LE OCULTABA EN EL
FONDO UNA AVENTURA GALANTE... ¡ESTABA
SORDO Y CIEGO PARA LA REALIDAD!...
¡JA, JA, JA!



ESA NOCHE DECIDIÓ VELARLO Y
VIGILARLE LA ENFERMEDAD. POR
MÁS VUELTAS QUE LE DABA, SÓLO
QUEDABA UNA ESPANTOSA REALIDAD
¡ALGUIEN HABÍA DESANGRADO
AL MUCHACHO! ¡JA, JA, JA!

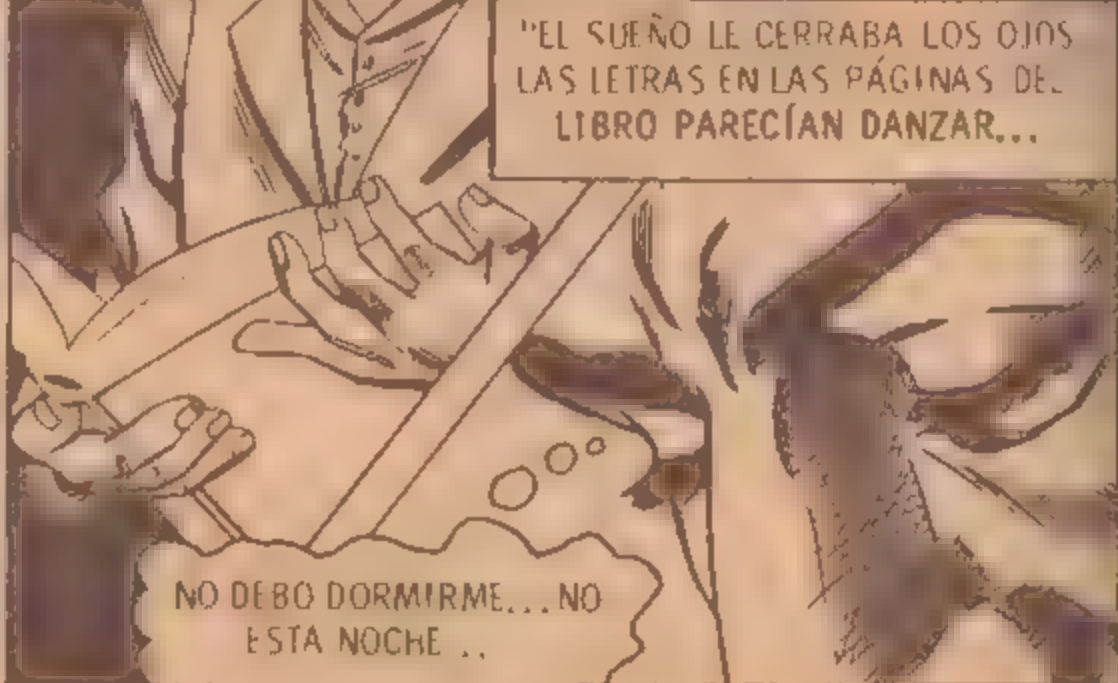


LAS PRIMERAS HORAS DE LA NOCHE
SE INICIARON TRANQUILAS. TONIO,
MÁS REPUESTO, DESPUÉS DE HABER
COMIDO, DORMÍA TRANQUILO.

"PERO EL SILENCIO Y EL CANSANCIO
POR LAS TAREAS DIARIAS, EMPEZARON
A CAUSAR SUS EFECTOS EN EL DOCTOR.



"EL SUEÑO LE CERRABA LOS OJOS
LAS LETRAS EN LAS PÁGINAS DEL
LIBRO PARECÍAN DANZAR...



NO DEBO DORMIRME... NO
ESTA NOCHE ..

SE LEVANTÓ Y TOMÓ UN POCO DE
ALIMENTO. PENSABA EN LO QUE
MARIA PARA EVITAR EL SUEÑO.



EL DOCTOR FARFELTI IGNORABA QUE
YA NO ESTABA SOLO EN LA HABITACIÓN
CON SU HIJO... ¡TAMBIÉN ESTABAN
LOS GENIOS DEL MAL!



"ERAN ELLOS LOS QUE PROVOCABAN
EL SUEÑO QUE AL FIN VENCIO AL
PADRE Y AL CIENTÍFICO..."



"POR UN INSTANTE PARECIÓ QUE
IBA A DESPERTAR. EL ESFUERZO
QUE HIZO FUE TREMENDO, PERO
INÚTIL..."



"DE PRONTO, SIN QUE NECESITARA
ABRIR LA PUERTA, ÉRIKA PENETRÓ EN
LA CÁMARA ACOMPAÑADA DE UNA RACHA
DE VIENTO HELADO."

CON VOZ DULCE, ACARICIANTE
Y LLENA DE PROMESAS, LLAMO AL
JOVEN...

"TONIO NO OPUSO RESISTENCIA
ALGUNA. LA VOZ DE ÉRIKA ERA PARA
ÉL IRRESISTIBLE.

TONIO... TONIO, DESPIERTA,
AMOR MIO...

TE ESTOY ESPERANDO, AMOR...
VEN... VEN... VEN...

SIN DESPEGAR LOS OJOS DE ESA
APARICIÓN FANTÁSTICA, TONIO
MEDIO SE VISTIÓ PARA SEGUIRLA...

ES LA HORA DE NUESTRA
REUNIÓN... NOS ESPERAN...

"LAS ÓRDENES MENTALES DE ÉRIKA
LE LLEGABAN CLARAS Y PRECISAS,
ASÍ COMO SUS PALABRAS LLENAS
DE PROMESAS.

ES EL DÍA DE NUESTRA BODA.
¿YA NO LO RECUERDAS?

"TONIO YA NO VEÍA EL ROSTRO DE
LA MUJER. SÓLO MIRABA LA EXTRAÑA
LUZ QUE SALÍA DE SUS OJOS.

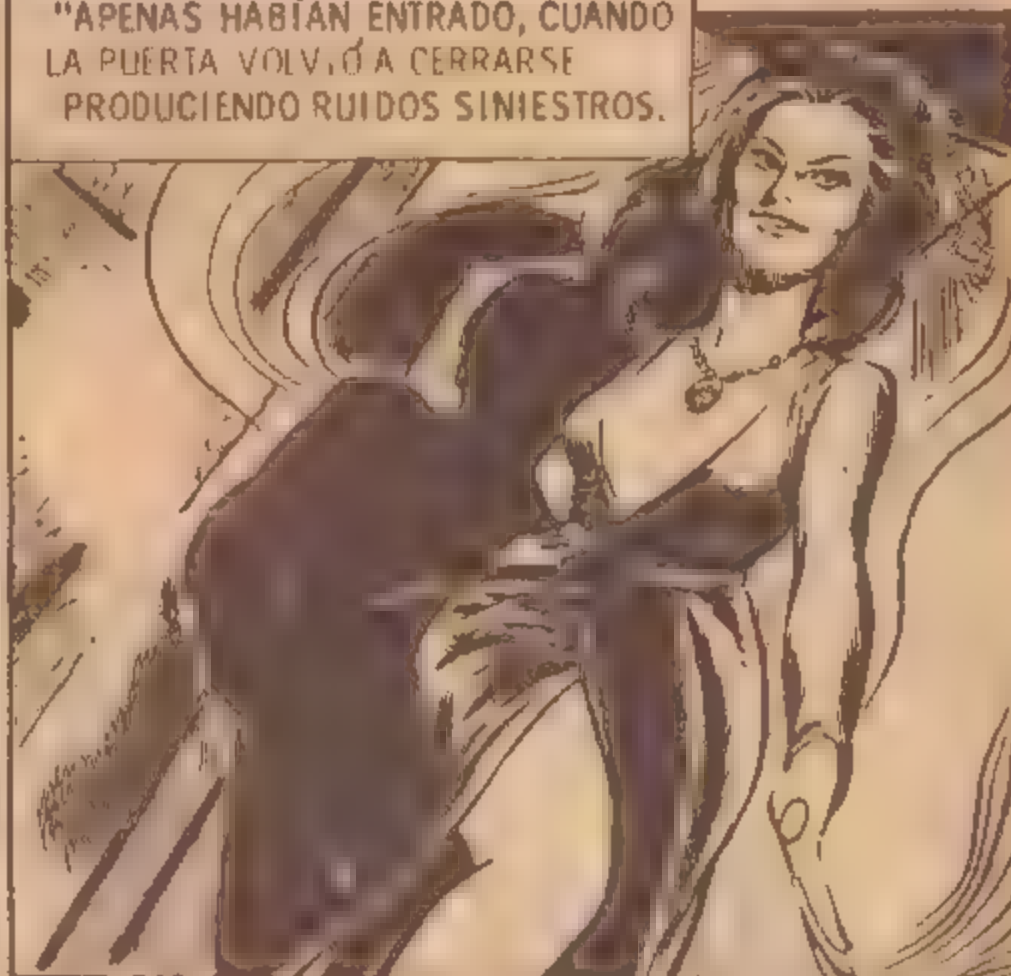
NADA SÍ, EL JOVEN COMO SALIÓ
SU CASA, NI CUANDO SE HALLO
TRA VEZ FRENTE A LA PUERTA DE LA
CASA MALDITA.



"LA PUERTA DEL PALACIO SE ABRIÓ
EN MEDIO DE ESPANTOSOS RECHINIDOS.



"APENAS HABÍAN ENTRADO, CUANDO
LA PUERTA VOLVIÓ A CERRARSE
PRODUCIENDO RUIDOS SINIESTROS.



"SÍ, ÉRIKA HABÍA DICHO LA VERDAD.
NA, EL SALÓN ESTABAN ESPERÁNDOLOS
VARIOS SERES QUE LES SONREÍAN...



"¡PERO TODOS ERAN SERES MONSTRUOSOS, VERDADEROS ENGENDROS DEL INFIERNO!"



"TODO AQUELLO NO ERA ADVERTIDO POR EL ESTUDIANTE. ESTABA EN UN MUNDO EN DONDE SÓLO HABÍA UN SER... ¡ÉRIKA!"

"CON GESTO LASCIVO, ÉRIKA LE OFRECÍÓ UNA COPA LLENA DE EXTRAÑO LICOR..."

BEBE, AMOR MÍO... ESTA COPA LLENA DE VIDA SERÁ EL SÍMBOLO DE NUESTRO AMOR...



¡OH, NO!

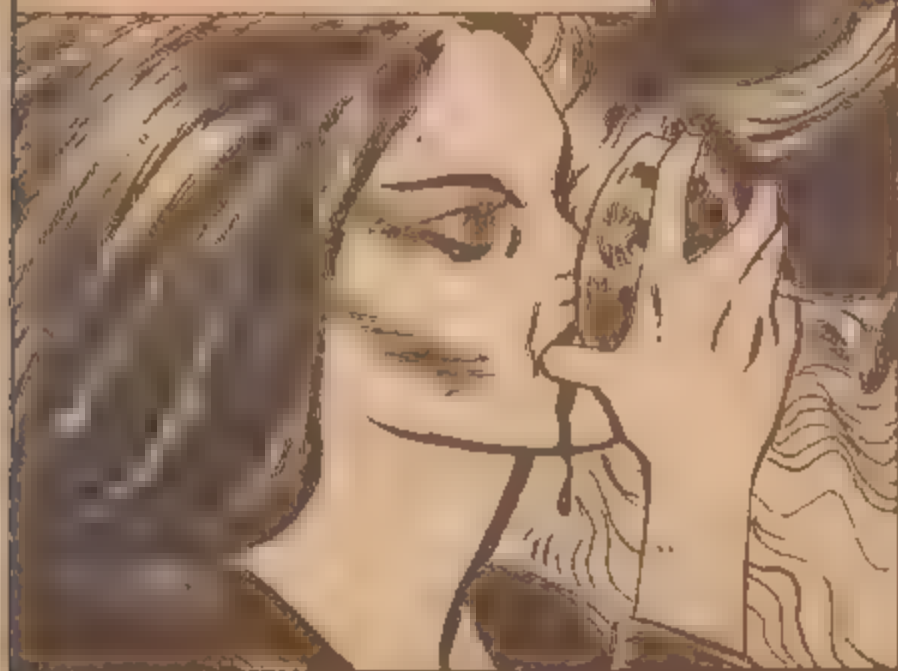
"POR UN INSTANTE, AL PROBAR EL LÍQUIDO, TONIO QUISO REVELARSE... ¡SE HABÍA DADO CUENTA DE QUE LO QUE ESTABA APURANDO ERA... ¡SANGRE!"

"PERO EL INFLUJO DEL SER DIABÓLICO QUE LO ENVOLVÍA CON SUS BRAZOS, LE PARALIZÓ LA MENTE Y LA VOLUNTAD."



LOS DOS BEBEREMOS DE ESA COPA Y ASÍ TÚ Y YO ESTAREMOS UNIDOS PARA SIEMPRE...

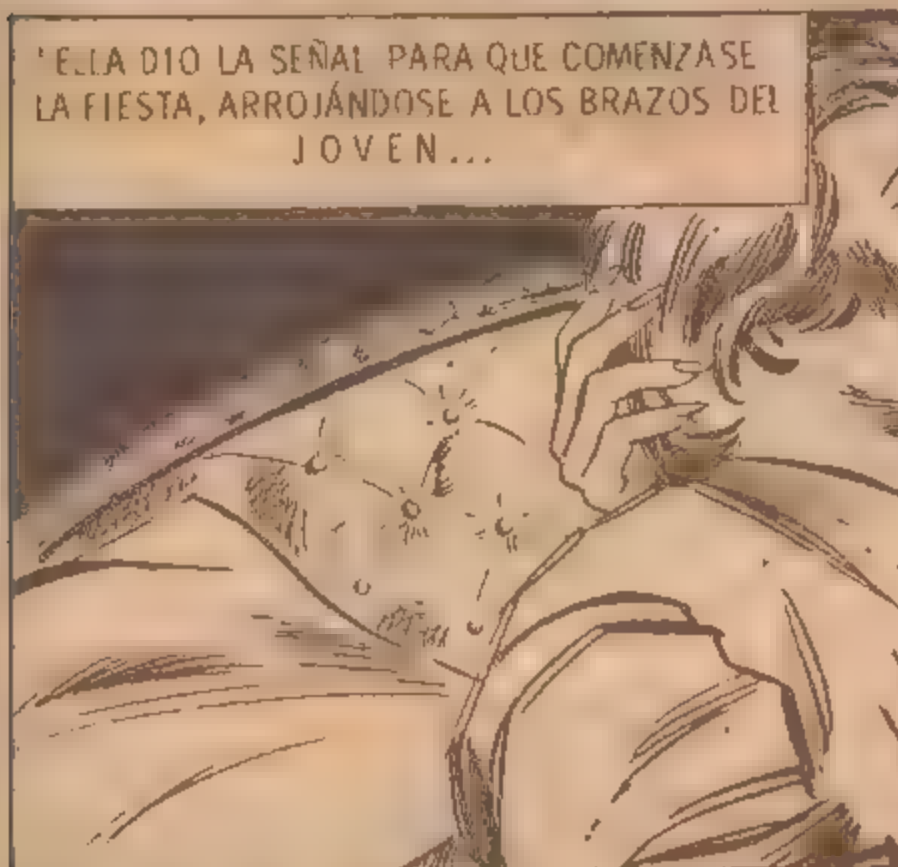
' LUEGO ELLA, ARREBATÁNDOLE LA COPA DE LAS MANOS, BEBIÓ LO QUE QUEDABA...



"AL TERMINAR, ÉRIKA ARROJÓ LA COPA AL SUELO Y FUE LA SEÑAL PARA QUE LOS DEMONIOS QUE AHÍ SE ENCONTRABAN, INICIARAN LA ORGÍA...



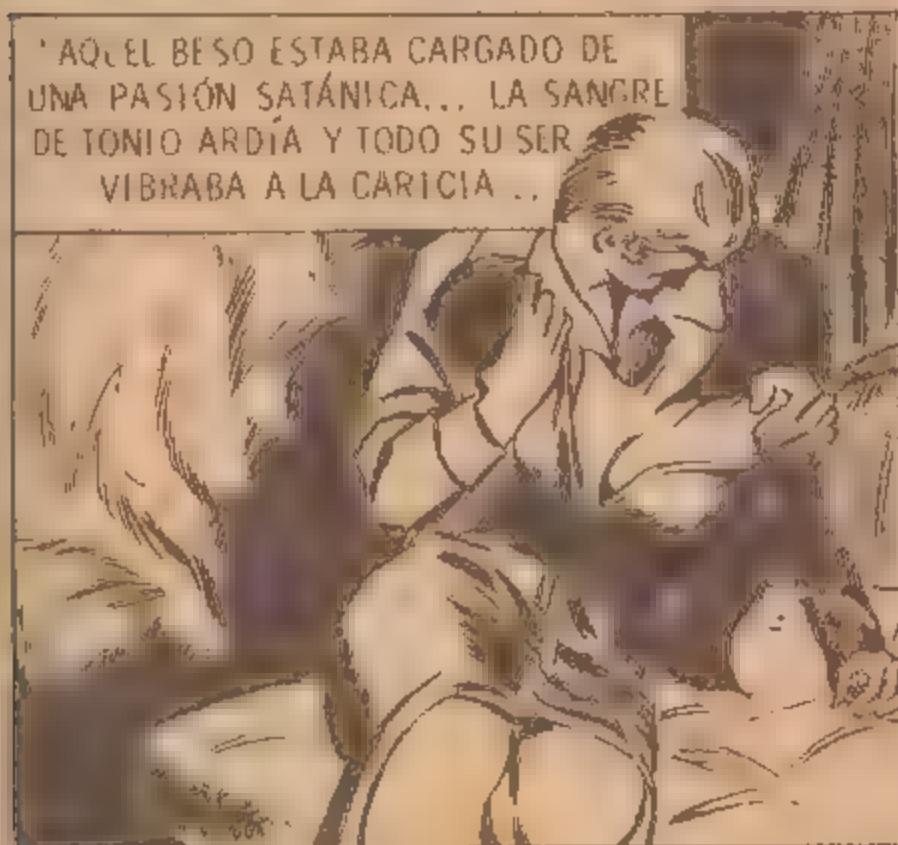
' ELLA DIO LA SEÑAL PARA QUE COMENZASE LA FIESTA, ARROJÁNDOSE A LOS BRAZOS DEL JOVEN...



TÓMAME, CARINO... SOY TODA TUYA POR LOS SIGLOS DE LOS SIGLOS...



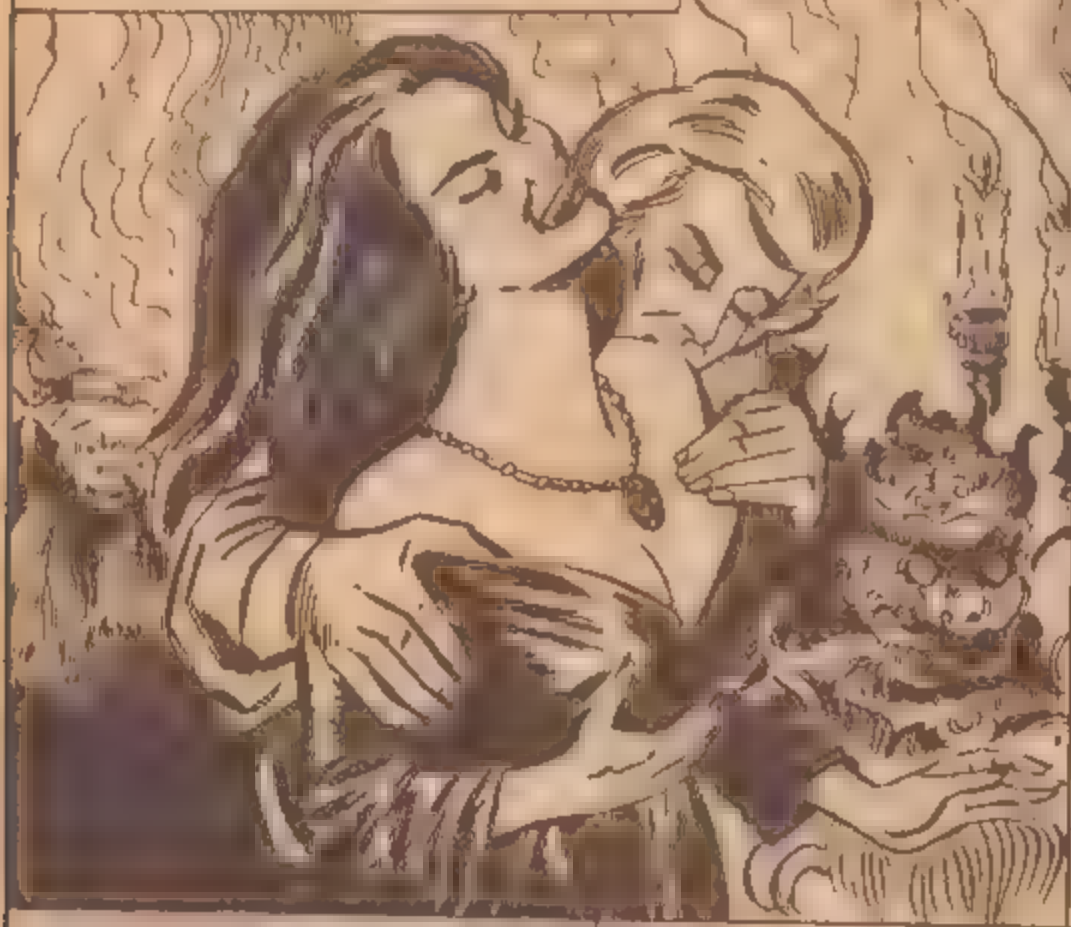
' AQUEL BESO ESTABA CARGADO DE UNA PASIÓN SATÁNICA... LA SANGRE DE TONIO ARDÍA Y TODO SU SER VIBRABA A LA CARICIA...



"Y TONIO SE ENTREGÓ A ESE GOCE INFERNAL QUE LO CONVERTÍA EN UN MONSTRUO MÁS...



MIENTRAS, AQUELLOS ESTANCIOSOS
SERES SE ENTREGABAN A UN FESTIN
INFERNAL ¡CELEBRABAN LAS
BODA DE ÉRIKA!

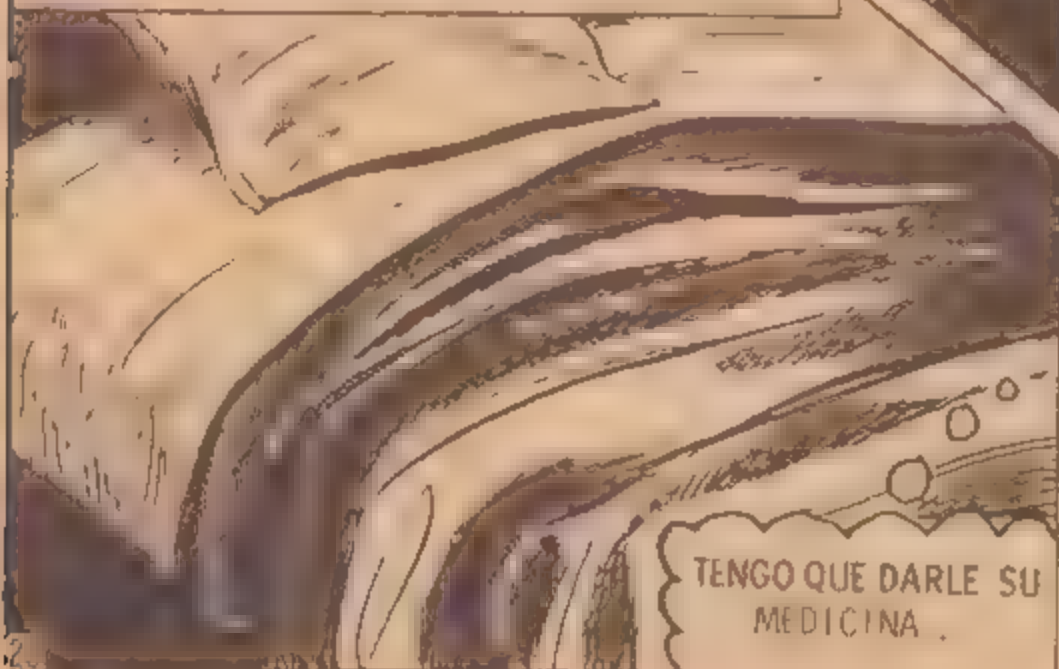


"EN ESOS MOMENTOS, EL DOCTOR
FARFUTI DESPERTÓ..."

¡OH! ¡QUÉ SUEÑO!



¡SU CEREBRO, AUN SUMIDO EN LAS BRUMAS
DEL SUEÑO, NO COMPRENDIÓ EN PRINCIPIO LA
CAUSA DE QUE EL LECHO ESTUVIERA VACÍO.



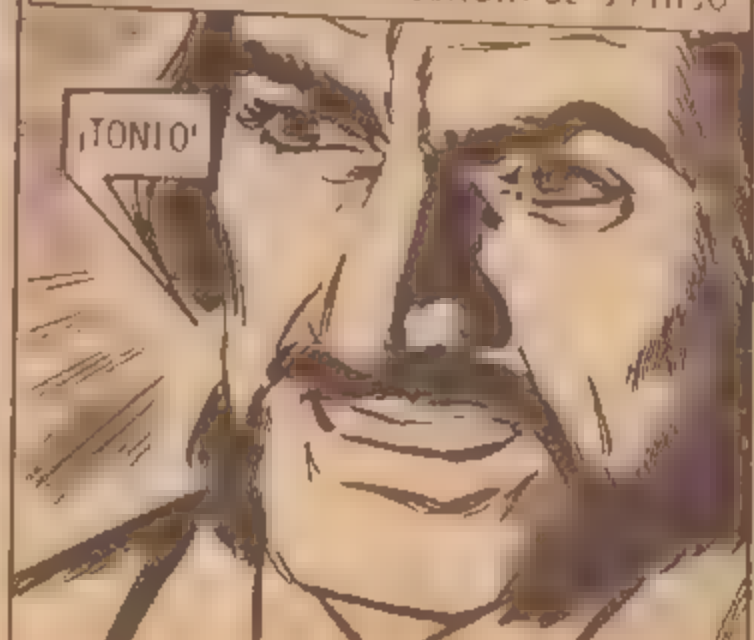
TENGO QUE DARLE SU
MEDICINA.

GOZABAN VIENDO IRSE A LA
CÁMARA NUPCIAL A LOS DOS ENTES
QUE SE HABÍAN UNIDO EN UNA
MONSTRUOSA CEREMONIA.



"DE IMPROVISO, COMO SI DENTRO DE
SU CABEZA SE ROMPIERA UN VELO. SE
DIO CUENTA DE LA AUSENCIA DE SU HIJO

¡TONIO!



NO COMPRENDIÓ EN PRINCIPIO COMO
ESTANDO TAN DÉBIL, HABÍA PODIDO
ABANDONAR LA CAMA.

NO PODÍA CASI NI MOVERSE...
¿CÓMO ES QUE SE HA PUESTO EN
PIE?

HASTA ENTONCES, LLEGÓ A EL UN
OLOR NAUSEABUNDO ..



"RECONOCIÓ AQUELLA PESTE. EN
ALGUNAS OCASIONES YA LA HABÍA
PERCIBIDO...

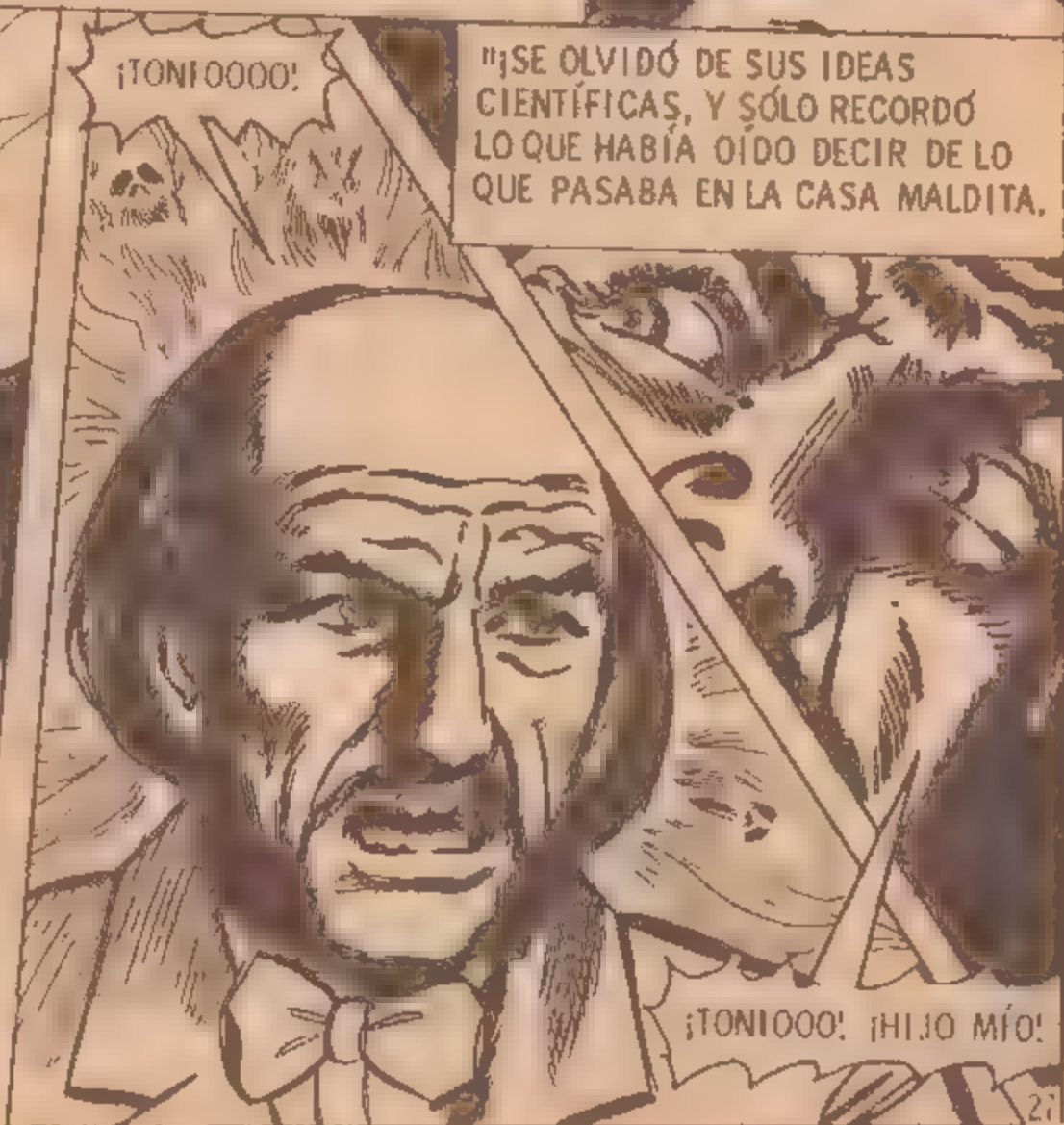
"AQUELLO LE HIZO SENTIR UNA
GRAN ALARMA. SE ACORDABA AHORA
CLARAMENTE DE LO QUE EL MUCHACHO
LE CONFESARA... ¡QUE HABÍA ESTADO
EN LA CASA DEL DUQUE!

¡ES LA HEDIONDEZ DE UNA
TUMBA RECIÉN ABIERTA!



¡TONI OOOO!

"¡SE OLVIDÓ DE SUS IDEAS
CIENTÍFICAS, Y SÓLO RECORDÓ
LO QUE HABÍA OÍDO DECIR DE LO
QUE PASABA EN LA CASA MALDITA.



¡TONI OOOO! ¡HIJO MÍO!

"LAS VOCES DEL DOCTOR DESPERTARON A SU ESPOSA, QUE ABRIÓ LOS OJOS MUY ASUSTADA.

¡TONIOOO! ¿DÓNDE ESTÁS?

¡MI HIJO

"EL DOCTOR YA NO OYÓ LAS VOCES DE ANDREA, QUE DESESPERADA LO LLAMABA.

¡MIGUEL! POR DIOS, ¿QUÉ ES LO QUE PASA?

"SIN PERDER UN INSTANTE, SE PUSO EN PIE Y SE ASOMÓ A LA VENTANA QUE DABA AL PATIO.

¡VUELVE, TONIOOOO! ¡TONIOOOO!

¿QUÉ ES LO QUE PASA?

"DE PRONTO ELLA RECORDÓ TODOS SUS TEMORES. ¡TRAJO A SU MEMORIA SUS DUDAS DE QUE UN DEMONIO SE HUBIERA APODERADO DE SU HIJO!

¡NO, NO! DIOS MÍO, AYÚDANOS...

"EL TERROR SE HABÍA APODERADO DE LA POBRE MADRE, AL VER QUE TONIO YA NO ESTABA EN LA CAMA..."

¡ESOS MALDITOS DEMONIOS! ¡SE LO HAN LLEVADO!

"PERO SU AMOR DE MADRE SE IMPUSO A SU PÁNICO, Y COMO FIERA HERIDA CORRIÓ AL LUGAR EN QUE AHORA SABÍA QUE ESTABA EL FRUTO DE SUS ENTRANAS."

YO TE SALVARÉ, HIJO MÍO... YO TE SALVARÉ...

"EN ESOS MOMENTOS EL DOCTOR SE ACERCABA A LA LLAMADA PUERTA DEL INFIERNO ...

"SU CEREBRO ESTABA A PUNTO DE ESTALLAR... SÓLO PENSABA EN RESCATAR A SU HIJO... SIN ADVERTIR QUE ÉL SE EXPONÍA A UN PELIGRO MORTAL."

"FUE HASTA EL CUARTO GOLPE CUANDO LAS VIEJAS MADERAS CEDIERON A LOS EMBATES FURIOSOS DEL TRASTORNADO PADRE."



"ERA LA PRIMERA VEZ EN SU VIDA QUE ENTRABA EN AQUEL MALDECIDO LUGAR. SUS GRITOS DESESPERADOS DESPERTABAN EXTRAÑOS ECOS EN LAS VIEJAS BÓVEDAS..."

"EL DOCTOR MIRABA AQUELLO CON VISION CLARA. NO ESTABA SUJETO A NINGUNA HINOPSIS DE NINGÚN DEMONIO, COMO LE HABÍA SUCEDIDO A TONIO."

¡TONIOOOOO! ¡TONIOOOO!



"MIRABA POR DOQUIER LA RUINA. ¡Y UNA HEDIONDEZ A CARNE CORROMPIDA LLENABA EL LUGAR...!"

¡TONIOOOO! ¿DÓNDE ESTÁS, HIJO MÍO?



"INSTINTIVAMENTE SE INCLINÓ Y TOCÓ EL GELATINOSO CONTENIDO DE UN PEDAZO DE COPA..."

"CUANDO CAMINABA POR AQUEL SALÓN SUS PIES SE PEGARON A ALGO VISCOSO... REPUGNANTE."

¡NO... PUE...DE SER! ¡PARECE... SAN...GRE!



"LUEGO DESCUBRIÓ LA HUELLA DE UN PIE... ¡EL ÚNICO QUE HABÍA EN TODA LA SALA!

¡ES DE... TONIO!

"UNA VOZ SEPULCRAL, HORRIBLE, LO HIZO VOLVER LA CARA...

¡MÁTALO!

"ENTONCES LO RECONOCIÓ A PESAR DE SU ASPECTO PAVOROSO... ¡ERA SU HIJO!

TONIO... ¡NOOOOOO!

"LAS MANOS HEDIONDAS DE AQUEL MONSTRUO SE AFERRARON AL CUELLO DEL DOCTOR Y APRETARON... APRETARON...

"EN ESE MOMENTO FUE CUANDO ENTRÓ ANDREA, QUE HABÍA SEGUIDO A SU ESPOSO. ¡Y UN GRITO ESPANTOSO SALIÓ DE SU GARGANTA AL VER LO QUE QUEDABA DE TONIO!

"LA VOZ DE LA DESDICHADA MUJER
HIZO QUE ÉRIKA COMO FIERA SE
VOLVIERA DISPUESTA A MATAR..."



"CUANDO ALARGABAN YA SUS
GARRAS INFERNALES, UN SÍMBOLO
SAGRADO LOS HIZO LANZAR UN
RUGIDO DE RABIA E IMPOTENCIA.
¡NADA PODÍAN CONTRA LA CRUZ
DEL REDENTOR!"



"A LA MAÑANA SIGUIENTE, LOS
HABITANTES DE SPOLETO VIERON A
LA ESPOSA DEL DOCTOR FARFUTÍ
CAMINANDO POR LAS CALLES RIENDO
A CARCAJADAS..."



¡ESTABA TOTALMENTE LOCA! ¡SÍ,
LO QUE HABÍA VISTO EN LA CASA
MALDITA LE HABÍA ARREBATADO
LA RAZÓN! ¡JA, JA, JA, JA!



¿VERDAD QUE HA SIDO UNA HISTORIA
MUY DIVERTIDA? PUES ESPEREN LA
PRÓXIMA, QUE SERÁ MUCHO MEJOR...
¡JA, JA, JA, JA!





El Monje Loco **cuenta sus historias de auténtico terror...**

¡Los miércoles de cada semana sacudirá sus nervios con sus espeluznantes relatos!

Próximos títulos:

- El Fantasma del Automóvil
- Las Armas del Cruzado
- La Rata Diabólica
- El Insepulto

Busque esta publicación en todos los puestos de periódicos y revistas

\$ 1.00 el ejemplar

EL MONJE LOCO — Año II — N° 87 — 30 de julio de 1969.—("UNAS BODAS CON LA MUERTE").—D.R. © 1969.—REVISTAS POPULARES, S.A., Río Lerma, 69, México 5, D.F.—Revista semanal.—Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Administración de Correos N° 1, de México, D.F., el 25 de noviembre de 1968.—Director de esta Publicación: Jesús Licón Carrasco.—Impresa por Organización Editorial Novaro, S.A., Calle 5, N° 12, Naucalpan de Juárez, Estado de México.—Toda correspondencia o valores deben dirigirse a Revistas Populares, S.A., Río Lerma, 69, México 5, D.F.—Precio al Público: \$ 1.00 Mon. Nal., Dls. 0.10 en el extranjero.—Distribuidor exclusivo: Organización Editorial Novaro, S.A.—Apartado Postal 10223, México 1, D.F.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA